

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»**

«Рассмотрено»:

На педагогическом совете

Протокол № 2

от «31» июня 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 20

 Г.В.Осьмакова
Приказ № 491/2
от «31» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»

Уровень: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 12 -18 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Дегтярев К.А.

г. Королёв МО
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музейное дело» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;

Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.»

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей– инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 " Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания " (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».

Устав МБОУ СОШ №20.

1.1 Направленность программы: туристско-краеведческая

Программа имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения.

1.2 Актуальность программы:

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексе различных видов учебной деятельности, объединенных между собой единой целью – раскрытия интеллектуальных способностей каждого ребенка.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности. Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого

ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

1.3. Воспитательный потенциал

Неотъемлемой частью программы является воспитательный компонент, который нацелен на повышение интереса к духовно-нравственной культуре, укрепление здоровья подрастающего поколения.

Цель воспитания - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания - усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ.

Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в

соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

1.4. Цель:

Создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность. Сформировать у школьников устойчивый интерес к музееведческой деятельности. В связи с этим, программа предполагает посещение разнообразных государственных и ведомственных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащий информацию о крупнейших музейных собраниях России.

1.5. Задачи:

образовательные:

- овладеть основными понятиями музееведения и музейной терминологией;
- сформировать основные навыки музейной деятельности (изучение, научно-музейная обработка, учет, описание, классификация и хранение предметов музейного значения, оформление документации);
- познакомить с приёмами архитектурно-художественного проектирования экспозиции;
- овладеть теоретическими сведениями и сформировать практические навыки экскурсионной музейной деятельности;
- сформировать навыки организации и проведения поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- овладеть навыком составления и оформления научно- исследовательской работы;
- сформировать навыки поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);
- сформировать навык самостоятельной работы с историческими документами и литературными источниками при подготовке выступлений перед аудиторией и проведении экскурсий.

развивающие:

- развить интеллектуальные способности: внимание, различные виды памяти, ассоциативное и аналитическое мышление;
- развить наблюдательность, воображение, фантазию;
- развить речь;
- развить образно-эмоциональную сферу;
- развить познавательную активность и исследовательские способности;

- развить творческие способности

воспитательные:

- сформировать интерес и уважение к историческому прошлому родного края, к истории, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям;
- сформировать основы музейной культуры;
- воспитать личностные качества: целеустремлённость, трудолюбие, ответственность, доброжелательность;
- воспитать коммуникативные (навыки общения и умения совместной деятельности в коллективе) и организаторские навыки;
- сформировать профессиональный интерес к музееведческой деятельности, помочь профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения

1.6. Отличительные особенности программы данной программы является, то, что здесь представлены по хронологическому принципу темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Они взаимосвязаны между собой и последовательно рассмотрены. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Кроме того, овладевают навыками исследовательской деятельности. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

1.7. Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 12-18 лет.

Возрастные особенности детей 12-18 лет:

В школьном обучении учебные предметы начинают уже выступать для подростков как особая область теоретических знаний. Подростков начинают

интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения. В то же время в отличие от младшего школьника, который с большим интересом воспринимает готовое, подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности. Происходит сильное изменение в интеллектуальной деятельности.

1.8. Объём и срок исполнения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём – 36 часов.

1.9. Форма обучения - очная

1.10. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах.

Состав группы постоянный в количестве 15 человек.

1.11. Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раза в неделю, по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

1.12. Планируемые результаты.

Предметные :

- повышение образовательного уровня учащихся;
- формирование навыков получения новых знаний;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- научиться первичным навыкам использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- знать основополагающие знания об истории родного края;
- уметь работать с историческим материалом своего региона.
- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

1.13. Формы аттестации

Для определения результативности программы используются такие формы аттестации, как наблюдение, опрос, беседа, тестовые задания; проект, викторины.

1.14. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с

выступлениями по заданной теме;

- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

составления интересного и познавательного рассказа; умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес; умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
пополнение вспомогательного фонда музея.

1.15 Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики,
- конкурс,
- защита творческих работ

1.16. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы: помещение, удовлетворяющие требования к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, компьютер, принтер и ксерокс для работы педагога, Интернет, электронная почта, мультимедийная установка. Для работы учащихся используются ноутбуки с выходом в Интернет.

1.17. Информационное обеспечение: видео, фото, интернет-источники:

1.18. Кадровое обеспечение:

Программу реализовывает педагог дополнительного образования туристско-краеведческой направленности

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Введение. Цели и задачи программы «Юные музееведы»	1	1	0	устный опрос
2	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины	1	0.5	0.5	Музееведческая викторина.
3	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев	1	0.5	0.5	Тестирование
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	2	2	0	Зачёт
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	2	0.5	1,5	Зачёт
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	2	0.5	1,5	Зачёт
7	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	8	2	6	Музееведческая викторина.
8	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	4	1	3	Тестирование
9	Музейная	4	1	3	Контрольная работа

	экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды				
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	3	1	2	Тестирование
11	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	2	1	1	Защита экскурсии
12	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация	2	1	1	Защита экскурсии
13	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	2	1	1	Тестирование
14	Итоговое занятие	1	1	0	Зачёт
	ВСЕГО:	36	15	21	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение. Цели и задачи программы «Музейное дело»

Теория – 1 час

Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина.

Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Тема 2. Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины.

Теория – 1 час

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Практические занятия: Составление словаря музейных терминов.

Викторина: кто больше назовет музейных терминов.

Домашнее задание: составить кроссворд на музейную тему.

Тема 3. Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев

Теория – 1 час

Термин «музей». Возникновение музеев. Структура музея и деятельность его отделов. Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе.

Практические занятия: Экскурсия в Королёвский краеведческий музей. Просмотр видеофильма: «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекция».

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)

Теория – 2 часа

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Англии, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)

Первые музеи и общества в России. Кабинеты и галереи конца XVIII – первой четверти XIX века. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Практические занятия: Просмотр видеофильмов: «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм России». Домашнее задание: подготовка реферата об одном из государственных музеев России (на выбор).

Тема 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Понимание термина «школьный музей». Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. «Положение о школьном музее» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия: Экскурсия в музей археологии.

Просмотр видеофильма: «Музей археологии Москвы».

Тема 7. Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Исследовательская деятельность школьного музея.

Практические занятия: Экскурсии в музеи. Обсуждение и разбор экскурсий.

Домашнее задание: подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

Тема 8. Фонды музея. Структура и состав музейных фондов

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Музейные предметы как основа музейной работы. Научная организация фондов музеев. Состав музейных фондов и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее. Практические занятия: Экскурсия в художественный музей. Знакомство с фондами музея.

Тема 9. Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, её виды

Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в художественный музей

Тема 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия: Посещение выставки любого музея г. Королёв.

Тема 11. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсионная работа. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в краеведческий музей. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема 12. Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсий, их классификация

История г. Королёва и других населенных пунктов Московской области как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам, их классификация. Памятники

истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практические занятия: Разбор специфических особенностей экскурсий.

Тема 13. Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности

Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Культурно-образовательная деятельность школьного музея.

Практические занятия: Посещение ежегодной научно-практической конференции.

Тема 14. Итоговое занятие (1 час) Подведение итогов первого года обучения.

Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методы обучения

Методы обучения и воспитания являются словесный, наглядно-практический; частично-поисковый, исследовательский проблемный; дискуссионный, проектный.

4.2. Формы организации образовательного процесса: групповая.

4.3. Формы организации учебного занятия – лекция, беседа, диспут, защита проектов, семинар, тренинг.

4.4. Педагогические технологии - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

4.5. Алгоритм учебного занятия

Организационный: подготовка обучающихся к работе на занятии, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Проверочный: выявление пробелов и их коррекция.

Подготовительный: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Усвоение новых знаний и способов действий: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Первичная проверка понимания изученного: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

Закрепление новых знаний

4.6. Дидактические материалы

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей□культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 2015.- 124 с.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 2016. – 112 с.
3. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно□методическое пособие. – Нижний Новгород, 2017г- 301 с.
4. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2018. – 223 с.
5. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства// Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. Б\м, 2017

Список литературы для обучающихся

1. АгаповаИ.А., М.А. Давыдова: Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия, 1-11 классы. М., «Вако» 2016 – 186 с.
2. Вигноградов Н.Б. Страницы древней истории. Москва, 2013 – 295 с.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2016.- 190 с.
4. Степакова Р.М., На войне и в тылу по-фронтовому: Воспоминания/ Москва, 2015.-118 с.
5. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2019 7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2019- 309 с.

6. Календарный учебный график

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 20

 Г.В.Осьмакова
Приказ № 491/2
от «31» июня 2024 г.

Группа 1

Уч. год: 2024-2025

Расписание: среда 15.20-16.00

№	Месяц	Дата	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	15.20-16.05	1	Введение. ТБ. Входной контроль. Цели и задачи программы «Музейное дело».	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
2	09	11	15.20-16.05	1	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины.	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
3	09	18	15.20-16.05	1	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев.	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
4	09	25	15.20-16.05	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века).	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
5	10	2	15.20-16.05	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века).	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
6	10	9	15.20-	1	История музейного дела в России.	МБОУ У	наблюдение,

			16.05		Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	СОШ №20	опрос
7	10	16	15.20-16.05	1	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
8	10	23	15.20-16.05	1	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
9	10	30	15.20-16.05	1	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
10	11	6	15.20-16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
11	11	13	15.20-16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
12	11	20	15.20-16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
13	11	27	15.20-16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
14	12	4	15.20-16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
15	12	11	15.20-	1	Исследовательская	МБОУ	наблюдение,

			16.05		деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	У СОШ №20	опрос
16	12	18	15.20- 16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
17	12	25	15.20- 16.05	1	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
18	01	15	15.20- 16.05	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
19	01	22	15.20- 16.05	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
20	01	29	15.20- 16.05	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
21	02	5	15.20- 16.05	1	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
22	02	12	15.20- 16.05	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос
23	02	19	15.20- 16.05	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	МБО У СОШ №20	наблюдение, опрос

24	02	26	15.20-16.05	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
25	03	5	15.20-16.05	1	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
26	03	12	15.20-16.05	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
27	03	19	15.20-16.05	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
28	03	26	15.20-16.05	1	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
29	04	2	15.20-16.05	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
30	04	9	15.20-16.05	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
31	04	16	15.20-16.05	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
32	04	23	15.20-16.05	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты	МБОУ СОШ	наблюдение, опрос

					экскурсии, их классификация	№20	
33	04	30	15.20-16.05	1	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
34	05	7	15.20-16.05	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
35	05	14	15.20-16.05	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос
36	05	21	15.20-16.05	1	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №20	наблюдение, опрос

Приложение 1

Методика диагностики развития интереса к предмету обществознания.

Определение мотивации изучения обществознания обучающимся.

- Я изучаю обществознание потому что:
 - это мне нравится;
 - это мне не интересно, но нужно;
 - меня заставляют (родители, учителя).
- У меня годовая оценка по обществознанию...
- Мне наиболее интересны учебные предметы... (1–2), по ним я имею оценку...

Анализ результатов.

Этот показатель определяет уровень заинтересованности ребёнка самостоятельного изучения предмета.

Изучение интенсивности и уровня развития познавательных интересов обучающихся

Цель: выявить с помощью бесед и анкетирования, интенсивны ли и на сколько интенсивны интересы обучающихся, каков уровень их развития. Методикой следует пользоваться в том случае, когда нельзя ответить на эти вопросы с помощью наблюдения. Педагогам, которые хорошо знают детей, родителям предлагается ответить на вопросы анкеты.

Определение интенсивности познавательного интереса(анкета)

1. Как часто ребёнок подолгу занимается умственной работой? (Час-полтора – для младшего подростка; несколько часов, не отрываясь, – для подростка.)

- а) Часто.
- б) Иногда.
- в) Очень редко.

2. Что предпочитает ребёнок, когда задан вопрос на сообразительность?

- а) Помучиться, но самому найти ответ.
- б) Когда как.
- в) Получить готовый ответ от других.

3. Много ли читает дополнительной литературы?

- а) Постоянно много.
- б) Неровно: иногда много, иногда ничего не читает.
- в) Мало или совсем ничего не читает.

4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

- а) Очень эмоционально.
- б) Когда как.
- в) Эмоции ярко не выражены (здесь нужно учитывать общую эмоциональность ребенка)

5. Часто ли задает вопросы?

- а) Часто.
- б) Иногда.
- в) Очень редко.

Замечание 1. Ответ «а» свидетельствует о сильно выраженном познавательном интересе.

Замечание 2. Имеется в виду необходимость учета обычного для ребенка уровня эмоциональности, живости, яркости проявления эмоций, с которым и следует сопоставлять яркость выражения эмоций при интересном занятии, связанном с умственной работой.

Определение уровня познавательных интересов

1. Связаны ли интересы подростка с выбором будущей профессии?

- а) Связаны очень тесно.
- б) Связаны, но мало сопровождаются соответствующей организацией деятельности.
- в) Никак не связаны.

2. Обращается ли ребёнок к серьезным источникам: пользуется научной литературой, работает со словарями и т. д.?

- а) Постоянно.
- б) Иногда.
- в) Очень редко.

3. Ставит ли перед собой задачи, выполнение которых за один присест невозможно и требует кропотливой работы в течение многих дней и даже месяцев?

- а) Большинство занятий подчинено этому принципу.

б) Ставит такие задачи, но редко выполняет.

в) Не ставит долговременных задач.

4. В какой мере, занимаясь любимым делом, может делать черную, неинтересную для него интеллектуальную работу (например, выполнять длительные вычисления при решении интересной задачи)?

а) Делает всегда столько, сколько нужно.

б) Делает периодически.

в) Не любит выполнять неинтересную для него работу.

5. Способен ли при необходимости заниматься продолжительное время интеллектуальной деятельностью, жертвуя развлечениями, а иногда и отдыхом?

а) Всегда, когда нужно.

б) Только изредка.

в) Не способен.

Анализ результатов.

Низший уровень познавательных интересов характеризуется потребностью во впечатлениях вообще;

второй уровень – любознательностью;

третий уровень, высший, – связью с социально значимой, в частности будущей для подростка профессиональной, деятельностью.

Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого- либо (педагога, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого- либо(педагога, более опытного обучающегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

	использует в ежедневной практике)	
--	--------------------------------------	--

Выявление возможностей развития познавательных интересов у обучающихся (методика успеха)

Цель: выявить среди обучающихся с несформированными познавательными интересами тех, которые легко продвигаются в развитии при наличии успеха в деятельности, и тех, для которых такой успех является недостаточным.

Ход выполнения. Отобрать обучающихся с явно не сформированными познавательными интересами, что обнаруживается в их полном равнодушии к учебным занятиям. Подобрать для них индивидуальные, доступные каждому учебные задачи. При этом сказать обучающимся, что задачи эти достаточно трудные. После того как все дети справятся с решением этих задач, дать им другие задачи, почти не отличающиеся от первых по трудности, но при этом сказать подросткам, что эти задачи значительно труднее первых. И, наконец, предложить детям действительно более трудные задачи. Во всех трех случаях работа подростков оценивается учителем словесным одобрением, а в первых двух случаях можно поощрить подростков отметкой, но в третьем случае работа выполняется не на отметку.

Анализ результатов.

Данная методика не только диагностирует уровень развития познавательных интересов и способствует их развитию, но и оказывает влияние на самооценку обучающихся, повышает ее и таким образом порождает у обучающихся веру в свои силы