


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20 "**

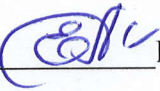
Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, дом 5а

тел./ факс (495) 512-54-50

РАССМОТРЕНО


На заседании ШМО учителей
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.
Руководитель ШМО
 М.С. Дадобоева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Е.И. Амосова
31 августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 20
 Г.В. Осьмакова
Приказ № 211/1
От 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«Юный художник»
2 класс**

Составитель:

Романова В.Ю.

учитель первой категории

2021 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса «Юный художник» составлена для обучающихся 2-х классов и направлена на обогащение представлений о мире, самовыражение, развитие воображения, раскрепощение обучающегося. Создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Программа разработана в соответствии с методическими документами:

- ООП НОО МБОУ СОШ № 20
- Положению о рабочей программе;
- учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №20 г.о. Королёва
- годовым календарным учебным графиком на 2021/2022 учебный год.

В учебном плане во 2 классе отводится на изучение «Юный художник» 2 часа в неделю, всего 66 часов (33.5 учебные недели).

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СОШ №20. Программа «Юный художник» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

Цели программы:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи программы:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

2. Планируемые результаты освоения курса "Юный художник"

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны *з н а т ь*:

- названия оттенков основных цветов (типа розовый, голубой, светло-желтый);
- названия художественных материалов, инструментов, принадлежностей, с которыми работают в течение года;
- связь украшения с формой и назначением предмета.

Учащиеся должны *у м е т ь*:

- пользоваться кистью и красками, смешивать краски;
- ритмически располагать объекты на плоскости листа;
- передавать характерные особенности формы и размеров предметов (высокий, низкий, широкий, узкий);
- заполнять лист крупным изображением;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от формы предметов;
- украшать плоские и объемные предметы орнаментом;
- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое;
- участвовать в коллективной работе;
- бережно относиться к предметам искусства, художественным материалам, принадлежностям и своим работам.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;
- включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
- узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;
- способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

3. Тематическое планирование

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Основы рисования	18
2.	Композиция	12
3.	Азбука народного искусства	36

4. Содержание учебного курса

1. Основы рисования (18 часов).

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Необходимо с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и посылно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа.

Учащиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей, упражнения. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Учащиеся овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

В дополнение к практическому рисованию приводятся примеры рисунков старых мастеров классического рисунка и живописи. Очень важно в учебных композициях учиться построению фигур человека и животных с правильными пропорциями, передачи характерного движения, выразительности образа

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

2. Композиция (12 часов).

Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В изостудии учащиеся знакомятся с основными закономерностями композиции.

Композиция, развивая образное мышление, приучает учащихся, изображать действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением учащихся к изображаемому, индивидуальными особенностями детей. Очень важно дать учащимся понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности. Слово "выразительная" сразу связывает композицию с содержанием, как основной целью работы художника. В слово "гармония" заключено и "ритм", и отбор форм и цветов и

соподчинение частей композиции в интересах выражения идеи, замысла и конечно "музыкальное" поэтическое звучание целого. Для успешной работы в области композиции надо развивать у учащихся наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное.

3. Азбука народного искусства (36 часов).

Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоящему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Думается, что не менее важна роль, которую может сыграть знакомство с народным искусством и в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы, шедевров мирового искусства.

Система упражнений на восприятие образного строя народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Необходимо добавить, что от педагога зависит глубина и сила творческого восприятия ребенка, его «вхождение в образ». Так, восприятию образов народной игрушки, усилению его способствуют и беседы-пересказы легенд о ее происхождении, о технологии, и знакомство с древними обрядами (которые построены на синтезе фольклора музыкального, поэтического, изобразительного), прослушивание частушек, загадок, потешек и небылиц.

5. Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
<i>Основы рисования (18 ч.)</i>				
1-2	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2	01.09.21 – 03.09.21	
3-4	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2	06.09. – 10.09	
5-6	Цветы – фантазии. Цветовой спектр.	2	13.09. – 17.09	
7-8	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	2	20.09. – 24.09	
9-10	Лучики для солнышка. Теплые цвета	2	27.09. – 01.10	
11-12	Морской пейзаж.	2	11.10. – 15.10	
13-14	Подводный мир. Холодные цвета.	2	18.10. – 22.10	
15-16	Волшебные бабочки. Монотипия.	2	25.10. – 29.10	15.11. – 19.11
17-18	Летнее настроение. Фабрика пятен.	2	01.11. – 05.11	15.11. – 19.11
<i>Композиция (12 ч.)</i>				
19-20	Дары осени. Натюрморт.	2	08.11. – 12.11	
21-22	Загадки с грядки.	2	22.11. – 26.11	
23-24	Деревья в нашем парке.	2	29.11. – 03.12	
25-26	Узоры и украшения в природе. Листики.	2	06.12. – 10.12	
27-28	Узоры на моём окне.	2	13.12. – 17.12	
29-30	Волшебные снежинки.	2	20.12. – 24.12	

Азбука народного искусства (36 ч.)			
31-32	Рождественский ангел.	2	27.12. – 30.12
33-34	Рождественский натюрморт.	2	10.01.22 - 14.01.22
35-36	Цирковое представление.	2	17.01. – 21.01
37-38	Веселый клоун.	2	24.01. – 28.01
39-40	Дымковские игрушки.	2	31.01. – 04.02
41-42	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	2	07.02. – 11.02
43-44	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	2	21.02. – 25.02
45-46	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	2	28.02. – 04.03
47-48	Изображения животных. Зайчишки.	2	14.03. – 18.03
49-50	Изображения животных. Лисичка.	2	21.03. – 25.03
51-52	Масленица. Филимоновская игрушка.	2	28.03. – 01.04
53-54	Петушок. Филимоновская игрушка.	2	11.04. – 15.04
55-56	Осеннее дерево.	2	18.04. – 22.04
57-58	Зима в моём посёлке. Сельский пейзаж.	2	25.04. – 29.04
59-60	Свободное творчество.	2	04.05. – 06.05
61-62	Весенние мотивы	2	11.05. – 13.05
63-64	Весенний букет. Подснежник	2	16.05. – 20.05

65-66	Первые птицы прилетели Подготовка работ к выставке. Выставка работ	2	23.05. – 27.05	
-------	--	---	----------------	--