

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20"

Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, д. 5-а

тел / факс (495) 512-54-50

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
Н.О.Клименко

**«СОГЛАСОВАНО»**

зам. директора по УВР  
Ю.Г. Тямина  
«31» августа 2021 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор МБОУ СОШ № 20  
Г.В.Осьмакова  
приказ № 211/1  
от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Литературная мастерская»

**11 КЛАСС**

Составитель: Геращенко Светлана Андреевна  
учитель высшей квалификационной категории

Королёв

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература» Программа разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной основной образовательной программы среднего общего образования, является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, ориентирована на духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное развитие личности и составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- ПООП ООО (Одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. N 109-3242.

В учебном плане для курса «Литературная мастерская» отводится 1 час в неделю (35 учебных недель в 11 классе). В соответствии с календарным учебным графиком работы и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год отдельные учебные занятия выпали на государственные праздники Российской Федерации: 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Поэтому рабочая программа скорректирована за счет уплотнения материала и составлена на 30 часов (11 класс).

Программа курса «Литературная мастерская» опирается на содержание среднего общего образования, интегрирует с ним, что позволяет оптимально сочетать обучение, воспитание и развитие личности, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

**Целью** изучения курса «Литературная мастерская» является содействие в обеспечении достижения удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации; развитие индивидуальных способностей и интересов школьника, его социализация и воспитание средствами русского языка и литературы.

**Задачи** курса «Литература мастерская»:

- развитие интереса к учебным предметам «Русский язык» и «Литература»;
- воспитание любви к русскому языку и литературе;
- повышение уровня языкового развития, речевой культуры;
- формирование умения учиться в ходе самостоятельной деятельности в области филологии;
- выявление и развитие творческих способностей детей;

Вышеперечисленные задачи соотносятся с требованиями ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

2) **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Личностные результаты освоения** программы курса «Литература» ориентированы на формирование:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умения оказывать первую помощь;



- 13) осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения** программы курса «Литературная мастерская» ориентированы на формирование:

- 1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умения определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### ***Выпускники должны***

##### ***знать:***

- основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- тексты художественных произведений.
- сюжет, особенности композиции.
- типическое значение характеров главных героев произведения.
- основные понятия по теории литературы.
- изобразительно-выразительные средства языка.
- элементы стихотворной речи.

##### ***уметь:***

- анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
- определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).

- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
- готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- пользоваться словарями различных типов, справочниками.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Деятельность обучающихся в рамках курса «Литературная мастерская» осуществляется в **виде** игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной деятельности, социального творчества, проблемно-ценностного общения и прочих видов деятельности и способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Программой курса «Литературная мастерская» предусмотрены следующие **формы организации работы обучающихся:**

- конкурс,
- викторина,
- экскурсия,
- конференция,
- творческая мастерская,
- библиотечный урок,
- беседа,
- игра,
- разработка исследовательских и творческих проектов,
- подготовка к участию научных и творческих мероприятиях,
- спектакль и др.

Содержание занятий курса «Литературная мастерская» формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

К организации деятельности обучающихся по курсу «Литература» могут быть привлечены ресурсы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»; МБУК «Таганрогского ордена “Знак Почета” театра имени А.П. Чехова»; ЦГПБ имени А.П. Чехова и Литературного музея А.П. Чехова (ТГЛИАМЗ).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ» (11 КЛАСС)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела/темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>
1.	<b>Введение</b>	1	Литература и ее роль в жизни человека и человечества: вчера, сегодня, завтра. Роды (виды) и жанры литературы.
2.	<b>Сочинение по литературе</b>	16	Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика. Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения. Структура сочинения по литературе. Работа над планом. Виды планов. Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2020-21 уч. г. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование. Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к сочинению. Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов. Литературно-фактический материал в работе над сочинением. Практикум: коллективная работа над доказательной частью. Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое). Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв). Практикум: коллективная работа над вступлением и заключением. Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении. Смысловая целостность и последовательность в изложении мысли. Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность. Нормы языка. Предупреждение ошибок. Правка текста сочинения.
3.	<b>Эпос как род литературы</b>	7	Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Жанры эпоса. Эпос: как это устроено? Сюжет эпического произведения. Внесюжетные элементы. Герой и автор в эпическом произведении. Портрет и пейзаж в эпическом произведении. Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика». Конкурс творческих проектов «Мои первые шаги в литературную прозу».
4.	<b>Лирика как род литературы</b>	6	Понятие о лирическом роде литературы. История лирики. Жанры лирики. Лирическое произведение: как это устроено? Лирическое переживание и пафос. Герой и автор в лирическом произведении. Основы стихосложения. Творческая мастерская «Учимся у Пушкина». Конкурс творческих проектов «Мои первые поэтические строки».
5.	<b>Драма как род литературы</b>	5	Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы. Драматическое произведение: как это устроено? Сюжет и герои драматического произведения. Творческая мастерская «Учимся у Чехова-драматурга». Конкурс творческих проектов «Я – драматург».

Программа «Литературная мастерская» для учащихся 11 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
(11 КЛАСС)**

<b>№ урока п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Скорректированная дата о факту</b>
<b>Раздел I. Введение (1 час)</b>				
1	Литература и ее роль в жизни человека и человечеств: вчера, сегодня, завтра. Роды (виды) и жанры литературы.	1	02.09.2021	
<b>Раздел II. Сочинение по литературе (16 часов)</b>				
2	Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика. Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.	1	09.09.2021	
3	Структура сочинения по литературе. Работа над планом. Виды планов.	1	16.09.2021	
4	Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2020-21 уч. г. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование.	1	23.09.2021	
5	Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к сочинению.	1	30.09.2021	
6	Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов. Литературно-фактический материал в работе над сочинением.	2	07.10.2021 14.10.2021	
7	Практикум: коллективная работа над доказательной частью.	2	21.10.2021 28.10.2021	
8	Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое)	2	11.11.2021 18.11.2021	
9	Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв)	2	25.11.2021 02.12.2021	
10	Культура оформления текста.	1	09.12.2021	

	Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.			
11	Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.	1	16.12.2021	
12	Смысловая целостность и последовательность в изложении мысли. Речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность. Нормы языка. Предупреждение ошибок. Правка текста сочинения	2	23.12.2021	
<b>Раздел III. Эпос как род литературы (7 часов)</b>				
13	Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Жанры эпоса.	1	13.01.2022	
14	Эпос: как это устроено?	1	20.01.2022	
15	Сюжет эпического произведения. Внесюжетные элементы.	1	27.01.2022	
16	Герой и автор в эпическом произведении.	1	03.02.2022	
17	Портрет и пейзаж в эпическом произведении.	1	10.02.2022	
18	Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика».	1	17.02.2022	
19	Конкурс творческих проектов «Мои первые шаги в литературную прозу».	1	24.02.2022	
<b>Раздел IV. Лирика как род литературы (6 часов)</b>				
20	Понятие о лирическом роде литературы. История лирики. Жанры лирики.	1	03.03.2022	
21	Лирическое произведение: как это устроено?	1	10.03.2022	
22	Лирическое переживание и пафос. Герой и автор в лирическом произведении.	1	17.03.2022	
23	Основы стихосложения.	1	07.04.2022	
24	Творческая мастерская «Учимся у Пушкина».	1	14.04.2022	
25	Конкурс творческих проектов «Мои первые поэтические строки».	1	21.04.2022	
<b>Раздел V. Драма как род литературы (5 часов)</b>				



26	Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы.	1	28.04.2022	
27	Драматическое произведение: как это устроено?	1	05.05.2022	
28	Сюжет и герои драматического произведения.	1	12.05.2022	
29	Творческая мастерская «Учимся у Чехова-драматурга».	1	19.05.2022	
30	Конкурс творческих проектов «Я драматург».	1	26.05.2022	
	Всего	35		

**Согласовано**

Протокол ШМО учителей

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Клименко Н.О./  
(подпись) (фамилия, инициалы)

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Кайя О.В./  
(подпись) (фамилия, инициалы)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.



**Согласовано**

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_

/Кайя О.В./

(подпись)

(Фамилия, инициалы)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М.: Просвещение, 1986.
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой. М.: Просвещение, 1997.
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. М.: ДРОФА, 2002.
5. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. СПб.: САГА, 2003.
6. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. М.: Школьная Пресса, 2001.
7. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. М.: Дрофа, 1999.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М.: Интелвак, 2001.
9. Литературное произведение: основные понятия и термины: Уч. пособие / Под ред. Л. В. Чернец. М., Высш. шк., Академия, 1999.
10. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе. Ростов н/Д: Легион, 2019.
11. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Аудитории для проведения всех видов работ, предусмотренных программой, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий используются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), соответствующие рабочей программе курса.

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

## ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, БАЗЫ ДАННЫХ, САЙТЫ

№	<i>Наименование информационно-справочных систем, баз данных, сайтов</i>	<i>Ссылка</i>
1.	Университетская библиотека ONLINE	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
2.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
3.	Электронно- библиотечная система «Айбукс»	<a href="http://ibooks.ru/home.php">http://ibooks.ru/home.php</a>
4.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>
5.	Электронно – библиотечная система образовательных и просветительских изданий	<a href="http://www.iqlib.ru/support/about.visp">http://www.iqlib.ru/support/about.visp</a>
6.	Поисковая система по фондам электронных библиотек «eVdb»	<a href="http://www.ebdb.ru/">http://www.ebdb.ru/</a>
7.	Поисковая система «Букинист»	<a href="http://bukinist.agava.ru">http://bukinist.agava.ru</a>
8.	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»	<a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
9.	Мир энциклопедий	<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>
10.	«Публичная Библиотека» – открытый доступ к базе СМИ	<a href="http://www.public.ru/">http://www.public.ru/</a>
11.	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>
12.	Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
13.	Библиотека Максима Мошкова	<a href="http://www.lib.ru/">http://www.lib.ru/</a>
14.	«Поиск книг» – поиск электронных книг	<a href="http://www.poiskknig.ru/">http://www.poiskknig.ru/</a>