

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»

Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, дом 5а

тел./ факс (495) 512-54-50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 1

от « 31 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО

А.А.Севрюков А.А.Севрюков

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Е.С.Арзуманова Е.С.Арзуманова

« 31 » августа 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ СОШ № 20

Г.В.Осьмакова Г.В.Осьмакова

приказ № 2111
от « 31 » августа 2021 г.

**Рабочая программа
Музыка**

(базовый уровень)

7 класс

Составитель: Абзалова Татьяна Александровна,
учитель музыки

Королёв
2021

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 7 класса, составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 31 декабря 2015 г., на основании приказа №1577 Министерства образования и науки РФ), с учётом примерной программы по учебному предмету «Музыка» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №20, г.о.Королёв, Московской области.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 7 класса, составлена на основе авторской программы «Музыка 5-8 классы», под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, М.: Просвещение, 2019. В системе предметов образовательной школы курс Музыка представлен в предметной области «Искусство».

Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час неделю, что составляет 34 учебных часов в год.

Для выполнения обучающимися всех видов работ по музыке в 7 классе имеется учебник «Музыка» 7 класс Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: М.: Просвещение 2020.

Программа учитывает интеллектуальный и психолого-физиологический уровень развития обучающихся 7 класса, продолжает преемственность в изучении курса« Музыка».

Для обучающихся 7 класса рабочая программа имеет цели:

- духовно-нравственное воспитание обучающегося через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности;

- обеспечить формирование целостного мировосприятия учащегося, его умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- научить обучающихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации и др.;
- способствовать формированию слушательской культуры обучающегося на основе приобщения к вершинам достижения музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и др. видами художественной деятельности на основе приобретённых знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка 7 класс

Предметные результаты:

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
 - высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
 - понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
 - осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
 - разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры;
 - определять стилевое своеобразие классической, народной,

религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к истории, культурным памятникам;
- уважение к ценностям семьи, любви к природе;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- формирование навыка самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культур других народов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающегося и в результате чего **обучающийся научится**:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- воплощать художественно-образное содержание музыкального и литературного произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- выявлять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- определять специфику деятельности композитора, писателя, художника;
- выявлять ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- определять особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;

- самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке;
- самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов;
- определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх, обрядах и действиях;
- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;
- исполнять песни и темы инструментальных произведений;
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении заданий о данной предметной области;
- представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки

В результате обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве;
- размышлять о музыке, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Учебно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Музыка 7класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки. <i>«Патриотическая тема в произведениях композиторов-классиков. Духовный мир человека в произведениях вокального жанра».</i>	16
2	Основные направления музыкальной культуры. <i>«Многообразие и уважение культур и народов мира».</i>	16
3	Повторительно-обобщающий урок	2
	Итого:	34

Содержание курса предмета -34ч.

Курс представлен следующими разделами:

1. Особенности драматургии сценической музыки» -16ч.

Классика и современность;

В музыкальном театре – Опера «Иван Сусанин»;

Патриотическая тема в произведениях композиторов-классиков;

В концертном зале. Симфония;

Героическая тема в русской музыке;

В музыкальном театре – Балет;

Вокальный цикл;

Духовный мир человек в произведениях вокального жанра;

Инструментальная музыка

«Основные направления музыкальной культуры» - 18ч.

Религиозная музыка;

Сюжеты и образы религиозной музыки;

Рок-опера Иисус Христос - суперзвезда;

Светская музыка; Симфоническая картина;

Музыка народов мира;

Многообразие и уважение культур и народов мира;

Международные хиты;

Рок-опера Юнона и Авось;

Обобщение.

Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания Музыка 7 класс

№ урока	Наименование темы раздела, урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая дата)
	Особенности драматургии сценической музыки	16		
1	Классика и современность	1	01.09-03.09	
2	Музыкальная драматургия-развитие музыки	1	06.09-10.09	
3	Опера М.Глинки "Иван Сусанин». <i>«Патриотическая тема в произведениях композиторов-классиков».</i>	1	13.09-17.09	
4	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1	20.09-24.09	
5	«Симфония №40» В.А.Моцарта	1	27.09-01.10	
6	Литературные страницы.	1	11.10-15.10	
7	«Симфония №5» Л. Бетховена	1	18.10-22.10	
8	Героическая тема в русской музыке	1	25.10-29.10	
9	В музыкальном театре. Балет	1	01.11-05.10	

10	Камерная музыка	1	08.11-12.11	
11	Вокальный цикл. <i>«Духовный мир человека в произведениях вокального жанра».</i>	1	22.11-26.11	
12	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия	1	29.11-03.12	
13	Инструментальная музыка. Концерт	1	06.12-10.12	
14	«Концерт для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна	1	13.12-17.12	
15	«Концерто гротто А.Шнитке»	1	20.12-24.12	
16	А.Шнитке «Гоголь-сюита»	1	27.12-30.12	
	Основные направления музыкальной культуры	16		
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1	10.01-14.01	
18	«Высокая месса» И.С.Баха	1	17.01-21.01	
19	«Всенощное бдение» С.Рахманинова	1	24.01-28.01	
20	Образы Вечерни и Утрени	1	31.01-04.02	
21	Литературные страницы	1	07.02-11.02	
22	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	1	14.02-18.02	
23	Вечные темы оперы Э.Уэббера	1	28.02-04.03	
24	Главные образы оперы Э. Уэббера	1	07.03-11.03	
25	Светская музыка. «Соната №8» Л.Бетховена	1	14.03-18.03	
26	С.Прокофьев «Соната №2», В.Моцарт «Соната №11»	1	21.03-25.03	
27	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	1	28.03-01.04	
28	Симфоническая картина «Празднества»К.Дебюсси	1	11.04-15.04	
29	В.Калинников«Симфония №1»	1	18.04-22.04	
30	Музыка народов мира. <i>«Многообразие и уважение культур и народов мира».</i>	1	25.04-29.04	
31	Международные хиты	1	02.05-06.05	
32	Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова	1	09.05-13.05	

Обобщение		2		
33	Повторительно-обобщающий урок: «Сценическая музыка»	1	16.05-20.05	
34	Повторительно-обобщающий урок: «Основные направления музыкальной культуры».	1	23.05-27.05	
	Итого:	34		