

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»

Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, дом 5а

тел./ факс (495) 512-54-50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 1

от « 31 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО

А.А. Севрюков А.А. Севрюков

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Е.С. Арзуманова Е.С. Арзуманова

« 31 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ СОШ № 20

Г.В. Осьмакова Г.В. Осьмакова

приказ № 211/1
от « 31 » августа 2021 г.



Рабочая программа Музыка

(базовый уровень)

6 класс

Составитель: Абзалова Татьяна Александровна,
учитель музыки

Королёв
2021

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 6 класса, составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 31 декабря 2015 г., на основании приказа №1577 Министерства образования и науки РФ), с учётом примерной программы по учебному предмету «Музыка» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №20, г.о.Королёв, Московской области.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 6 класса, составлена на основе авторской программы «Музыка 5-8 классы» , под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской , М.:Просвещение, 2019.

В системе предметов образовательной школы курс Музыка представлен в предметной области «Искусство».

Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Для выполнения обучающимися всех видов работ по музыке в 6 классе имеется учебник «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: М.: Просвещение 2020.

Программа учитывает интеллектуальный и психолого-физиологический уровень развития обучающихся 6 класса, продолжает преемственность в изучении курса« Музыка».

Для обучающихся 6 класса рабочая программа имеет цели:

- духовно-нравственное воспитание обучающегося через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности;
- обеспечить формирование целостного мировосприятия учащегося, его умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- научить обучающихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к

окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации и др.;
- способствовать формированию слушательской культуры обучающегося на основе приобщения к вершинам достижения музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и др. видами художественной деятельности на основе приобретённых знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка 6 класс

Предметные результаты:

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в

процессе освоения учебного предмета «Музыка».

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к истории, культурным памятникам;
- уважение к ценностям семьи, любви к природе;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- формирование навыка самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культур других народов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающегося и в результате чего **обучающийся научится**:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- воплощать художественно-образное содержание музыкального и литературного произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- выявлять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- определять специфику деятельности композитора, писателя, художника;
- выявлять ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- определять особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;
- самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке;
- самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов;
- определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх, обрядах и действиях;
- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном

обсуждении;

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;
- исполнять песни и темы инструментальных произведений;
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении заданий о данной предметной области;
- представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки

В результате обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве;

- размышлять о музыке, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

**Учебно-тематическое планирование с учетом
рабочей программы воспитания
Музыка
6 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. <i>«Красота и гармония вокального жанра. Духовный мир человека».</i>	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки. <i>«Творчество и созидание в музыке композиторов разных времен».</i>	16
3.	Повторительно-обобщающий урок	2
	Итого:	34

Содержание курса предмета 34ч.

Курс представлен следующими разделами:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 16ч.

Удивительный мир музыкальных образов; Образы романсов и песен русских композиторов; *Красота и гармония вокального жанра*; Обычай и обряды в фольклоре и творчестве композиторов; Образы песен зарубежных композиторов; Образы русской народной и духовной музыки; *Духовный мир человек*; Образы духовной музыки Западной Европы; Авторская песня: прошлое и настоящее; Джаз-искусство 20 века;

«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 16ч.

Вечные темы искусства и жизни; Образы камерной музыки; Образы симфонической музыки; Симфоническое развитие музыкальных образов; *Творчество и созидание в музыке композиторов разных времен*; Программная увертюра; Мир музыкального театра; Образы киномузыки.

Обобщение-2ч.

Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания Музыка 6 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая дата)
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16		
1	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс	1	01.09.03.09	
2	Песня-романс. Мир чарующих звуков	1	06.09.10.09	
3	Два музыкальных посвящения. <i>«Красота и гармония вокального жанра».</i>	1	13.09. 17.09	
4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1	20.09.24.09	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	27.09.01.10	
6	Образы и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	11.10.15.10	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	18.10.22.10	
8	Старинный песни мир. Песни Ф. Шуберта	1	25.10.29.10	
9	Песни Ф. Шуберта	1	01.11.05.11	
10	Образы русской народной и духовной музыки	1	08.11.12.11	
11	Русская духовная музыка. <i>«Духовный мир человека»</i>	1	22.11-26.11	
12	Духовный концерт	1	29.11.03.12	

13	Фрески Софии Киевской. «Перезвоны»	1	06.12.10.12	
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Хорал.	1	13.12.17.12	
15	Авторская песня.	1	20.12.24.12	
16	Джаз-искусство 20 века. Повторение изученного.	1	27.12.30.12	
	Мир образов камерной и симфонической музыки	16		
17	Вечные темы искусства и жизни	1	10.01.14.01	
18	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена	1	17.01.21.01	
19	Инструментальная баллада	1	24.01.28.01	
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн	1	31.01.04.02	
21	Инструментальный концерт "Времена года" А. Вивальди	1	07.02.11.02	
22	Итальянский концерт. Космический пейзаж	1	14.02.18.02	
23	Г.Свиридов «Метель»	1	28.02-04.03	
24	Образы симфонической музыки	1	07.03.11.03	
25	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	14.03.18.03	
26	Связь времён. <i>«Творчество и созидание в музыке композиторов разных времен».</i>	1	21.03.25.03	
27	Программная увертюра. Бетховен увертюра «ЭГМОНТ»	1	28.03.01.04	
28	П.И.Чайковский увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта»	1	11.04.15.04	
29	Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1	18.04.22.04	
30	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	25.04-29.04	
31	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1	02.05-06.05	
32	А.Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика. Образы киномузыки	1	09.05-13.05	

	Обобщение	2		
33	Повторительно- обобщающий урок: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	1	16.05-20.05	
34	Повторительно- обобщающий урок: «Мир образов камерной и симфонической музыки»	1	23.05-27.05	
	Итого:	34		