

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»

Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, дом 5а

тел./ факс (495) 512-54-50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО
А.А.Севрюков А.А.Севрюков

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
Е.С.Арзуманова Е.С.Арзуманова

« 31 » августа 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ СОШ № 20
Г.В.Осьмакова Г.В.Осьмакова

приказ № 211/1
от « 31 » августа 2021 г.

Рабочая программа Музыка

(базовый уровень)

5 класс

Составитель: Абзалова Татьяна Александровна,
учитель музыки

Королёв
2021

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса, составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 31 декабря 2015 г., на основании приказа №1577 Министерства образования и науки РФ), с учётом примерной программы по учебному предмету «Музыка» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №20, г.о.Королёв Московской области.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 5 класса, составлена на основе авторской программы «Музыка 5-8 классы» , под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской , М.: Просвещение, 2019.

В системе предметов образовательной школы курс Музыка представлен в предметной области «Искусство».

Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час неделю, что составляет 34 учебных часов в год.

Для выполнения обучающимися всех видов работ по музыке в 5 классе имеется учебник «Музыка» 5 класс, Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: М.: Просвещение, 2020.

Программа учитывает интеллектуальный и психолого-физиологический уровень развития обучающихся 5 класса, продолжает преемственность в изучении курса« Музыка».

Для обучающихся 5 класса рабочая программа имеет цели:

- духовно-нравственное воспитание обучающегося через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности;
- обеспечить формирование целостного мировосприятия учащегося, его умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- научить обучающихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации и др.;
- способствовать формированию слушательской культуры обучающегося на основе приобщения к вершинам достижения музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и др. видами художественной деятельности на основе приобретённых знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка 5 класс

Предметные результаты:

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и

зарубежной культуры;

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к истории, культурным памятникам;
- уважение к ценностям семьи, любви к природе;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- формирование навыка самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культур других народов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающегося и в результате чего **обучающийся научится**:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- воплощать художественно-образное содержание музыкального и литературного произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- выявлять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- определять специфику деятельности композитора, писателя, художника;
- выявлять ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- определять особенности музыкального воплощения стихотворных

текстов;

- самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке;
- самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов;
- определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх, обрядах и действиях;
- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;
- исполнять песни и темы инструментальных произведений;
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении заданий о данной предметной области;
- представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки

В результате обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве;
- размышлять о музыке, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

**Учебно-тематическое планирование с учетом
рабочей программы воспитания
Музыка
5 класс**

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Музыка и литература. <i>«Вокальная музыка родного края. Красота и гармония музыкального спектакля».</i>	16
2.	Музыка и изобразительное искусство. <i>«Героическая тема в музыке и изобразительном искусстве».</i>	16
3.	Повторительно- обобщающий урок	2
	Итого	34

Содержание предметного курса-34ч.

Курс представлен следующими разделами:

«Музыка и литература» - 16ч.

Что роднит музыку с литературой; Вокальная музыка; **Вокальная музыка родного края**; Песня; Романс; Фольклор в музыке русских композиторов; Стучит, гремит Кикимора; Что за прелесть эти сказки; Жанры инструментальной и вокальной музыки; Вторая жизнь песни; **Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах**; Гармонии задумчивый поэт; «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»Первое путешествие в музыкальный театр. Опера;

Красота и гармония музыкального спектакля; Второе путешествие в музыкальный театр. Балет; Музыка в театре, кино, на телевидении; Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.

«Музыка и изобразительное искусство» - 16ч.

Что роднит музыку с изобразительным искусством; Небесное и земное в звуках и красках; Звать через прошлое к настоящему; Музыкальная живопись и живописная музыка; Колокольность в музыке и изобразительном искусстве; Портрет в музыке и изобразительном искусстве; Волшебная палочка дирижёра; Образы борьбы и победы в искусстве; **Героическая тема в музыке и изобразительном искусстве;** Застывшая музыка; Полифония в музыке и живописи; Музыка на мольберте; Импрессионизм в музыке и живописи; О подвигах, о доблести, о славе; В каждой мимолётности вижу я миры; Мир композитора; С веком наравне.

Обобщение-2ч.

**Календарно-тематическое планирование с учётом
рабочей программы воспитания
Музыка
5 класс**

№ п/п урока	Тема разделов, уроков	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая дата)
	Музыка и литература	16		
1	Что роднит музыку с литературой	1	01.09 03.09	
2	Вокальная музыка <i>«Вокальная музыка родного края».</i>	1	06.09.10.09	
3	Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах, Звучащие картины	1	13.09.17.09	
4	Особенности музыкальной формы – романс. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»	1	20.09-24.09	

5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	27.09.01.10	
6	Программная музыка. «Что за прелесть эти сказки...»	1	11.10.15.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	18.10.22.10	
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	25.10.29.10	
9	Восприятие природы поэтами и композиторами	1	01.11. 05.11	
10	Писатели и поэты о музыки и музыкантах.	1	08.11.12.11	
11	«Гармонии задумчивый поэт...»	1	22.11.26.11	
12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»	1	29.11.03.12	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. <i>«Красота и гармония музыкального спектакля».</i>	1	06.12.10.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	13.12.17.12	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	20.12.24.12	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	27.12.30.12	
	Музыка и изобразительное искусство	16		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	10.01.14.01	
18	Небесное и земное в звуках и красках	1	17.01.21.01	
19	Звать через прошлое к настоящему	1	24.01.28.01	
20	«За отчий дом, за русский край...»	1	31.01.04.02	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	07.02.11.02	
22	Дыхание русской песенности	1	14.02.18.02	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	28.02.04.03	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	07.03.11.03	

25	Волшебная палочка дирижёра	1	14.03.18.03	
26	Образы борьбы и победы в искусстве. <i>«Героическая тема в музыке и изобразительном искусстве».</i>	1	21.03.25.03	
27	Застывшая музыка. Полифония в музыке и в живописи	1	28.03.01.04	
28	Музыка на мольберте	1	11.04.15.04	
29	Импрессионизм в музыке и живописи	1	18.04-22.04	
30	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	25.04.29.04	
31	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	02.05.06.05	
32	Музыкальная живопись Мусоргского. Мир композитора. С веком наравне!	1	09.05.13.05	
	Обобщение	2		
33	Повторительно-обобщающий урок: «Музыка и литература».	1	16.05.20.05	
34	Повторительно-обобщающий урок: «Музыка и изобразительное искусство».	1	23.05.27.05	
	Итого:	34		

