

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20 »

Россия, Московская область, город Королёв, проспект Космонавтов, дом 5а

тел./ факс (495) 512-54-50

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 1

от « 31 » августа 2021 г.

Руководитель ШМО

А.А. Севрюков А.А. Севрюков

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Е.С. Арзуманова Е.С. Арзуманова

« 31 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ СОШ № 20

Г.В. Осьмакова Г.В. Осьмакова

приказ № 211/1  
от « 31 » августа 2021 г.

**Рабочая программа  
Изобразительное искусство**

(базовый уровень)

**7 класс**

Составитель: Прокофьева Елена Николаевна,  
учитель высшей квалификационной категории

Королёв  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 ( с изменениями от 31 декабря 2015г., на основании приказа №1577 Министерства образования и науки РФ), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 20 г.о. Королёв, Московской области.

Рабочая программа по Изобразительному искусству ориентирована на обучающихся 7-х классов,составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» авторов Неменский Б.М, Неменская Л.А, Горяевой Н. А под редакцией Б.М. Неменского.М.: Просвещение, 2018.

Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часов в год.

Для выполнения обучающимися всех видов работ по Изобразительному искусству в 7 классе имеется учебник А.С Питерских, Г.Е. Гуров, Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: М.: Просвещение, 2019г.

Программа учитывает интеллектуальный и психолого-физиологический уровень развития обучающихся 7 класса, продолжает преемственность в изучении курса «Изобразительное искусство», 5-7 класс.

**Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе направлено на достижение следующих целей:**

-развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

**Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:**

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

**У обучающегося будет сформировано:**

- российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
  - осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

**Обучающийся научится:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков

восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Обучающийся научится:**

- знать особенности образно-выразительный язык конструктивных искусств – дизайна и архитектуры – в рамках предмета «Изобразительное искусство»;

- знать особенности использования цвета, линии, объёма в дизайне и архитектуре;

-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

-видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

-создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- знать основы графического и городского дизайна, дизайна интерьера и одежды.

-обладать элементарной грамотой конструктивных искусств

-формировать свой облик.

- знать особенности образно-выразительный язык конструктивных искусств – дизайна и архитектуры – в рамках предмета «Изобразительное искусство»;

- знать особенности использования цвета, линии, объёма в дизайне и архитектуре;

- знать основы графического и городского дизайна, дизайна интерьера и одежды.

-обладать элементарной грамотой конструктивных искусств

-формировать свой облик.

## Содержание программы

В течение I четверти в теме «Художник – дизайн – архитектура» обучающиеся знакомятся с понятиями гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, закладывающим фундамент для осознания специфики организации пространства, цвета- как элемента композиционного творчества. В процессе изучения понятий «архитектура», «гармония», организации пространства семиклассники должны осознать, зачем надо знать основы дизайна и архитектуры.

Во второй четверти в теме «Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и здания» обучающиеся узнают о переходе от плоскостного изображения к объёмному макету. Осознают взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Единство материалов, формы и декора, а также роль цвета в формотворчестве.

Третья четверть раскрывается в теме «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека ».

Образы материальной культуры прошлого, пути развития современной архитектуры. Познакомятся с понятиями «Город», «Микрорайон», «Улица». Попробуют себя в роли архитекторов работая с темой городского дизайна.

Четвёртая четверть даёт возможность окунуться в мир моды, культуры. Обучающимся предоставится возможность создать дизайн своего дома, квартиры. Далее, познакомиться с дизайном одежды и причёсок.

### **Художник – дизайн – архитектура (8ч)**

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»

*Задание:* создать из трёх, пяти и более разновеликих прямоугольников:  
а) фронтальную композицию; б) глубинную композицию.

*Материалы:* ножницы, черная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка.

Тема «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.»

*Задание:* на листе А4 изобразить квадрат размером 10\*10, изображая геометрические фигуры необходимо добиться зрительной гармонии путём сгущенности или разреженности кругов и точек при условии их динамического равновесия в композиции.

*Материалы:* ножницы, черная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка.

Тема «Прямые линии и организация пространства..»

*Задание:* на листе А4 изобразить расположением и взаимным пересечением 3-4 прямых линий разной толщины необходимо добиться гармоничного членения пространства

*Материалы:* ножницы, черная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка.

*Тема* «Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.»

*Задание:* создать композицию из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка который станет доминантой в композиции

*Материалы:* ножницы, цветная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка, цветные фломастеры.

*Тема* «Буква – строка – текст. Искусства шрифта.»

*Задание:* создать композицию из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой. Фон по выбору.

*Материалы:* ножницы, цветная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка, цветные фломастеры.

*Тема* «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст изображение как элементы композиции»

*Задание:* выбрать тему и жанр открытки, определить её конструкцию. Текст можно определить на фоне изображения и вне его. Создать макет открытки.

*Материалы:* ножницы, цветная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка, цветные фломастеры, журналы, наклейки, постеры и т.п.

*7-8 темы* «В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна»

*Задание:* работа в группах. Выполнить 1-2 элемента книги (обложка, титульный лист, разворот и т.д.)

*Материалы:* ножницы, цветная бумага, лист картона, клей карандаш, черный фломастер, черный маркер, линейка, цветные фломастеры, журналы, наклейки, постеры и т.п.

**Художественный язык конструктивных искусств.**

**В мире вещей и здания (10 ч)**

*Тема* «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность»

*Задание:* создать объёмно-пространственный макет, используя простые формы (шар, кубы, прутья, цилиндры и т.п.)

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

*Тема* «Архитектура – композиционная организация пространства»

*Задание:* создать объёмно-пространственный макет, используя простые формы (шар, кубы, прутья, цилиндры и т.п.)

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

11 тема «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.»

*Задание:* создать объёмно-пространственный макет из 2-3 объёмов (домов), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

12 тема «Конструкция и часть целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля»

*Задание:* разнообразие форм объекта и их композиционное усложнение. Создать оригинальное здание, исходя из 3-4 модулей.

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

13-15 тема «Важнейшие архитектурные элементы здания.»

*Задание:* проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания. Создать конструкцию фантазийного объекта из стен, проёмов и крыш.

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

16-17 тема «Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции»

*Задание:* создать образно-тематическую инсталляцию.

*Материалы:* ножницы, белая бумага, лист картона, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож, необходимые дополнительные предметы для создания инсталляции.

18-19 тема «Цвет в архитектуре и дизайне»

*Задание:* 1) создание упаковки  
2) макет микрорайона (необходимым фактором является в задании цвет)

*Материалы:* ножницы, белая бумага, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, клей ПВА, линейка, макетный нож.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7 ч)**

20-21 тема «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

*Задание:* а) зарисовка храма или общественного здания того или иного стиля; б) живописный этюд части города (площадь, улица и т.д.)

*Материалы:* простой карандаш, цветные карандаши, акварель, лист бумаги, ластик.

22 тема «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.»

*Задание:* образ современного города и архитектурного стиля будущего.

*Материалы:* простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, ластик, маркеры, постеры, клей карандаш.

23 тема «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.»

*Задание:* проектирование дизайна объектов городской среды.

*Материалы:* простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, картон, ластик, маркеры, постеры, клей карандаш, вещи для коллажа.

24 тема «Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

*Задание:* роль вещи в образно-стилевом решении интерьера .

*Материалы:* простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, картон, ластик, маркеры, постеры, клей карандаш, вещи для коллажа.

25 тема «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

*Задание:* композиция архитектурно-ландшафтного макета.

*Материалы:* бросовый материал для создания объёмно-пространственной композиции.

26 тема «Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

*Задание:* проектирование архитектурного образа города: «Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего» (коллективная работа)

*Материалы:* бросовый материал, катрон, ватман, макетный нож, клей ПВА для создания объёмно-пространственной композиции.

27 тема «Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

*Задание:* индивидуальное проектирование. «Дом моей мечты»

*Материалы:* карандаши, фломастеры, ластик, лист для выполнения плоскостной работы.

28 тема «Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

*Задание:* проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты. Фотоколлаж .

*Материалы:* фото различных предметов для интерьера комнаты, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания.

29 тема «Дизайн и архитектура моего сада»

*Задание:* дизайн-проект территории приусадебного участка

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, бросовый материал, картон.

30 тема «Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды»

*Задание:* 2-3 эскиза разных видов одежды для собственного гардероба.

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, картон, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, лайнеры.

31 тема «Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды»

*Задание:* дизайн современной одежды . создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, картон, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, лайнеры.

32 тема «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.»

*Задание:* изменение образа средствами внешней выразительности. коллаж или рисунок.

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, картон, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, лайнеры.

33 тема «Имидж. Сфера имидж-дизайна»

*Задание:* создание сценического образа. Коллаж или рисунок.

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, картон, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, лайнеры.

34 тема «Моделируя себя – моделируешь мир». Обобщение.

*Задание:* создание своего образа. Коллаж или рисунок.

*Материалы:* ножницы, клей ПВА, клей карандаш, макетный нож, плотный лист, постеры, иллюстрации для вырезания, картон, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, лайнеры.

**Учебно-тематическое планирование  
с учётом рабочей программы воспитания  
Изобразительное искусство  
7 класс**

Разделы, темы	Кол-во часов
1.Художник – дизайн – архитектура <i>«Современные профессии : художник-дизайнер-архитектор»</i>	<b>8</b>
2.Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и здания	<b>10</b>
3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека <i>«Природа в городе или город в природе».</i>	<b>7</b>
4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	<b>10</b>

«Современный мир моды»	
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
с учётом рабочей программы воспитания  
Изобразительное искусство  
7 класс**

№ п/п урока	Разделы, темы уроков	Кол- во часов	Планируемая дата	Скорректированная дата
<b>Художник – дизайн – архитектура (8ч)</b>				
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1	01.09.-03.09 <b>2021г.</b>	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	06.09-10.09.	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	13.09-17.09	
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	20.09-24.09	
5	Буква – строка – текст. Искусства шрифта.	1	27.09-01.10	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст изображение как элементы композиции.	1	11.10-15.10	
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы)	1	18.10-22.10	
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие	1	25.10-29.10	

	форм графического дизайна (обобщение темы)			
<b>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и здания (11 ч)</b>				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Сорамерность и пропорциональность.	1	08.11-12.11	
10	Архитектура – композиционная организация пространства	1	22.11-26.11	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	29.11-03.12	
12	Конструкция и часть целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1	06.12-10.12	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	13.12-17.12	
14	Важнейшие архитектурные элементы зданий.	1	20.12-24.12	
15	Важнейшие архитектурные элементы зданий.	1	27.12-30.12	
16	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	10.01-14.01.2022г.	
17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	17.01-21.01	
18	Цвет в архитектуре и дизайне	1	24.01-28.01	
19	Цвет в архитектуре и дизайне	1	31.01-04.02	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7 ч)</b>				
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой	1	07.02.-11.02	

	язык архитектуры прошлого.			
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	14.02-18.02	
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	28.02-04.03	
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	07.03.-11.03	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно- вещной среды интерьера.	1	14.03.-18.03	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1	21.03-25.03	
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	1	28.03.-01.04.	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7 ч)</b>				
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома. <i>«Природа в городе или город в природе».</i>	1	04.04-08.04	
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	11.04.-15.04	
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	18.04.-22.04	
30	Мода, культура и ты. Композиционно –	1	25.04.-29.04	

	конструктивные принципы дизайна одежды.			
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	02.05.-06.05	
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. <i>«Современный мир моды»</i>	1	09.05.-13.05	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	1	16.05-20.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир	1	23.05-27.05	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>		