**Рабочая программа**

 **по учебному предмету «Музыка» для 1 класса**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 класса составлена на основании ООП НОО МБОУ СОШ № 20 г.о. Королёв МО в соответствии с авторской программой по музыке Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Шмагиной Т.С. М., (Издательство «Просвещение», 2017г.) и с учётом психолого-физиологических и интеллектуальных особенностей обучающихся 1 класса.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Музыка 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. Просвещение, 2016г. (учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия музыкального материала). **Цели программы: -** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное формирование музыки; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; - развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; - обогащение знаний о музыкальном искусстве; - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности. **Задачи программы:** - развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; - понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; - освоение музыкальных жанров – простых и более сложных; - изучение особенностей музыкального языка; - формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности, а также – творческих способностей детей.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»**. У обучающегося будут сформированы:**  - эмоциональная отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям; - эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни; - чувство гордости за свою Родину; - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; - уважение к истории, культурным памятникам; - уважение к ценностям семьи, любви к природе; - готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; - формирование навыка самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. **Обучающийся получит возможность для формирования:** - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; - готовности к самообразованию и самовоспитанию; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающегося и в результате чего **обучающийся научится**: - принимать и сохранять учебные цели и задачи, контролировать и оценивать собственные учебные действия; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - осуществлять взаимный контроль; - прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; - воплощать художественно-образное содержание музыкального и литературного произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирежировании; - выявлять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; - определять специфику деятельности композитора, писателя, художника; - выявлять ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; - определять особенности музыкального воплощения стихотворных текстов; - самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов; - определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх, обрядах и действах; - слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; - понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; - различать виды музыкальных инструментов; - исполнять песни и темы инструментальных произведений; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. **Обучающийся получит возможность научиться:** - ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи; - действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за учёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий; - удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении заданий о данной предметной области; - представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества; - наблюдать объекты и явления культуры; - различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают -сформированность основ нотной грамотности, способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство; -сформированность потребности в общении с музыкой; - расширение музыкального кругозора; - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности; - воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.  **В результате обучающийся** **научится:** - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества. **Обучающийся получит возможность научиться:** - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве; - размышлять о музыке, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

**3.Тематическое планирование.**

«Музыка вокруг нас» - 16 ч.

«Музыка и ты» - 17 ч.

**4.Содержание учебного предмета «Музыка»**

***«Музыка вокруг нас» (16 ч)***

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна…». Музыкальная азбука. Народные музыкальные инструменты. Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Наблюдение за музыкой в жизни человека. Составление словаря эмоций. Исполнение песни, (соло, ансамблем, хором), игра на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнение музыкальных и речевых интонаций, определение их сходства и различия. Первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировка для школьных праздников музыкальных образов песен, пьес программного содержания, народных сказок.

***«Музыка и ты» (17 ч)***

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Мамин праздник. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера – сказка. «Ничего на свете лучше нету». Звучащие картины. Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка. Сравнение музыкальных произведений разных жанров. Исполнение различных по характеру музыкальных сочинений. Выявление разных жанров музыки народного и профессионального творчества. Импровизация: (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивание и исполнение скороговорок, хороводов, игр, стихов. Разыгрывание народных песен. Сравнение изображений знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощение в рисунках образов полюбившихся героев музыкальных произведений. Инсценировка песен, танцев, марша из детских опер и из музыки к кинофильмам для показа их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участие в подготовке и проведении заключительного урока - концерта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано.**  |  **Согласовано.**  |
|  Протокол ШМО учителей | Зам. директора по УВР  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(название предмета(ов))*** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ***(подпись) ( фамилия, инициалы)*** |
|  №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |