**1.Пояснительная записка** Настоящая рабочая программа «Музыка» для выпускников 4 класса составлена на основании ООП НОО МБОУ СОШ №20 г.о.Королёв МО в соответствии с авторской программой по учебному предмету «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1-4 классы», М: Просвещение, 2014 г., Программа учитывает интеллектуальный уровень развития выпускников 4 Б класса, продолжает преемственность в изучении курса «Музыка» ,1-7 классы. Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Музыка 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. Просвещение, 2016г. (учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия музыкального материала). **Цели программы:** -формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; - воспитание музыкальной культуры как неотъемлемой части в образовании подрастающего поколения, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости, уважения, воспитание и формирование духовной культуры школьников, - обогащение знаний о музыкальном искусстве; - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности. **Задачи программы:** - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление багажа музыкальных впечатлений; - формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации школьника в сложном мире музыкального искусства; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. Для реализации программы используется учебник «Музыка 4 класс», авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, изд-во «Просвещение»,2016 г.Учебник подробно и доступно сочетает текстовые, художественные, 2. музыкальные материалы. 2.**Планируемые результаты освоения учебного курса** В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; **-** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 3. -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; **-** формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценки её содержания, в устной и письменной форме; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза , обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; 4. - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. **В результате изучения музыки выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - выпускник научится соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи различных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. **Выпускник получит возможность научиться:** - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой 5. деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. **3**.**Тематическое планирование**  1 ч. в неделю, 34ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 4 | В концертном зале | 5 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 |
| 6 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
| 7 | О России петь – что стремиться в храм | 4 |
|  | **Всего** | **34** |

**4**.**Содержание рабочей программы** Курс представлен следующими разделами: **«Россия – Родина моя» - 3ч.** , Мелодия; Вокализ; Ты откуда, русская, зародилась музыка? **«День, полный событий» - 6 ч.** Приют спокойствия трудов и вдохновенья…; Зимнее утро. Зимний вечер; «Что за прелесть эти сказки»; Три чуда; Ярмарочные гулянья. Святогорский монастырь; Приют, сияньем муз одетый… **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» -3 ч.** Композитор – имя ему народ; Музыкальные инструменты России; Народный праздники. **«В концертном зале» - 5ч.,** Музыкальные инструменты (виолончель скрипка); «Вариации на тему рококо»; «Старый замок»; «Счастье в сирени живёт…»; «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»; «Танцы, танцы, танцы…». 6. **«В музыкальном театре» - 6 ч.,** Опера «Иван Сусанин»; сцены из оперы «Иван Сусанин»; Опера «Хованщина»; Восточные мотивы в творчестве композиторов; Балет И. Стравинского «Петрушка»; Театр музыкальной комедии. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 7ч.,** «Прелюдия» ; «Революционный этюд»; Мастерство исполнителя; Музыкальные инструменты (гитара**);** Музыкальный сказочник; «Рассвет на Москве-реке»; Обобщение.  **«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.** Святые земли Русской; Илья Муромец; Святые Кирилл и Мефодий; Праздники Русской православной церкви; Ангел вопияше; Светлый праздник.

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано.** | **Согласовано.** |
| Протокол ШМО учителей | Зам. директора по УВР |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***(название предмета(ов))*** | **\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***(подпись) ( фамилия, инициалы)*** |
| №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |