**1.Пояснительная записка** Настоящая рабочая программа «Музыка» для обучающихся 3-х классов составлена на основании ООП НОО МБОУ СОШ №20 г.о.Королёв МО в соответствии с авторской программой по учебному предмету «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1-4 классы», М: Просвещение, 2014 г.

Программа учитывает интеллектуальный уровень развития обучающихся 3-х классов, продолжает преемственность в изучении курса «Музыка» 1-7 классы. Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: « Музыка 1-4 классы»Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. Просвещение, 2016г. (учебник, хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия музыкального материала).

**Цели программы:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; - воспитание музыкальной культуры как неотъемлемой части в образовании подрастающего поколения, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости, уважения, воспитание и формирование духовной культуры школьников,

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.

**Задачи программы:** - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление багажа музыкальных впечатлений; - формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации школьника в сложном мире музыкального искусства; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых 2. произведений.Для реализации программы используется учебник «Музыка 3 класс», авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, изд-во «Просвещение»,2014 г.Учебник подробно и доступно сочетает текстовые, художественные, музыкальные материалы.

2.**Планируемые результаты освоения учебного курса** В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

**У обучающихся будет сформировано:**  - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России

**-** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**Обучающийся получит возможность для формирования**: мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; - развития музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результатЫ**  характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности

**Обучающийся научится:**

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений

- составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценки её содержания, в устной и письменной форме; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность**

- продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладеть навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. **В результате изучения музыки обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи различных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. **Обучающийся получит возможность научиться:** - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

 **3**.**Тематическое планирование**  1 ч. в неделю, 34ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** |  **Кол-во часов** |
|  1 |  Россия – Родина моя |  5 |
|  2 |  День, полный событий |  4 |
|  3 | О России петь – что стремиться в храм |  4 |
|  4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! |  4 |
|  5 | В музыкальном театре |  6 |
|  6 | В концертном зале |  6 |
|  7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…  |  5 |
|  | **Всего** |  34 |

**4**.**Содержание рабочей программы** Курс представлен следующими разделами: **«Россия – Родина моя» - 5ч.** , Мелодия – душа музыки; Природа и музыка. Звучащие картины; «Виват, Россия!». «Наша слава-русская держава»; Кантата «Александр Невский; Опера «Иван Сусанин». **«День, полный событий» - 4 ч.** Утро; Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек; «В детской». Игры и игрушки. Вечер; Обобщение. **«О России петь – что стремиться в храм»4ч.,**Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!»; Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»; Вербное воскресенье. Вербочки; Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир; «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 4 ч.,** Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе; Певцы русской старины. «Лель, мой Лель…»; Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»; Обобщение. **«В музыкальном театре» - 6ч.,** Опера «Руслан и Людмила»; Опера «Орфей и Эвридика»; Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»; Балет «Спящая красавица»; В современных ритмах (мюзиклы). **«В концертном зале» - 6ч.,**Музыкальное состязание (концерт); Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины; Музыкальные инструменты (скрипка); Сюита «Пер Гюнт»; «Героическая (симфония). Мир Бетховена; Обобщение. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5ч.,** «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки; «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева; Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский); Прославим радость на земле; «Радость к солнцу нас зовёт»; Обобщение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано.**  |  **Согласовано.**  |
|  Протокол ШМО учителей | Зам. директора по УВР  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(название предмета(ов))*** | **\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***(подпись) ( фамилия, инициалы)*** |
|  №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. 9.  |
|  |  |