**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**УМК «Перспектива»**

**1 класс**

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №20.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована **на учащихся 1-х классов.**

Уровень изучения предмета - базовый.

Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **33 учебных часов в год.**

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи курса:**

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобрази-
* тельного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство"**

**Предметные результаты**

***Обучающийся научится:***

– расширять свои представления о творчестве русских и зарубежных художников;

– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

– различать основные жанры пластических искусств;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

– расширять свои представления о ведущих художественных музеях России и музеях своего региона.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

– видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;

– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся научится:***

– принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

– выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

– осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

– осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;

– воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

– представлять информацию в виде небольшого сообщения;

– выражать свое мнение о произведении живописи;

– принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;

– понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;

– проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;

– контролировать свои действия в ходе выполнения коллективной работы и понимать важность их правильного выполнения;

– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

– понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

– принимать мнение, отличное от своей точки зрения.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

– выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

– выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир;
– самостоятельно расширять свои представления о живописи;

– соотносить различные произведения по настроению и форме;

– строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

– обобщать учебный материал;

– устанавливать аналогии;

– сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства;

– понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

– продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

– формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;

– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Личностные результаты**

***У обучающегося будет сформировано:***

– представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

– чувству сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством русских художников

– понимание чувств других людей и сопереживанию им, открытости, первоначальной готовности к диалогу, творческому сотрудничеству;

– представление о добре и зле, должном и недопустимом;

– первоначальным навыкам оценки и самооценки художественного творчества;

– представление о содержательном досуге.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

– реализации собственного творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

– мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;

– осознанного понимания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

– трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценке.

**3. Тематическое планирование**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебный материал распределён по разделам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1. | В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля. | 11 |
| 2. | В гостях у чародейки – зимы | 13 |
| 3. | Весна – красна! Что ты нам принесла? | 5 |
| 4. | В гостях у солнечного лета. | 4 |
| Итого |  | 33 |

**4. Содержание учебного предмета**

 Содержание программы «Изобразительное искусство» полностью соответствует авторской программе Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., 2016 г. «Просвещение».

*Мир изобразительных (пластических) искусств*

 Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку. Виды изобразительных (пластических) искусств. Жанры изобразительных искусств. Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России.

*Художественный язык изобразительного искусства*

 Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства. Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

*Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью*

 Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России. Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д.

***1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная 11часов***

Тема лета в искусстве. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера-гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте.

 Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Загадки белого и чёрного.

***2. В гостях у чародейки-зимы 13часов***

 В мастерской художника Гжели. Маска. Цвета радуги в новогодней ёлке. Храмы Древней Руси. Измени яркий цвет белилами. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре.

 Воины-богатыри. Натюрморт из предметов старинного быта.

***3. Весна-красна! Что ты нам принесла? 5часов***

 Образ русской женщины. Чудо палехской сказки. Цвет и настроение в искусстве. Космические фантазии. Весна разноцветная.

***4. В гостях у солнечного света 5часов***

 Народная роспись Полховский Майдан. Печатный пряник. Братья наши меньшие.

 Цветы в природе и искусстве.

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано.**  |  **Согласовано.**  |
|  Протокол ШМО учителей | Зам. директора по УВР  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(название предмета(ов))*** | **\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***(подпись) ( фамилия, инициалы)***  |
|  №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |