**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**УМК «Перспектива»**

**3 класс**

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся 3 Г класса МБОУ СОШ № 20 г.о. Королёв МО и разработана в соответствии с нормативными актами и методическими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (с учётом приказа МОиН РФ №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ);

- приказом Министерства образования РФ от 31.12 2015 года № 1576;

- основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения общеобразовательной школы № 20;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

- примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с учебником, допущенным Министерством образования Российской Федерации в 2017-2018 уч. г: учебник Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс.

 - Положению о рабочей программе;

- учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 20 г.о. Королёва

 - годовым календарным учебным графиком на 2019/2020 учебный год.

- с особенностями ООП МБОУ СОШ № 20, с учетом образовательных потребностей и запросов, обучающихся 3 класса.

Программа рассчитана на 35 часа (1час в неделю).

**Основные цели программы:**

* обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
* содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

**Основные задачи программы:**

* расширение художественно-эстетического кругозора;
* воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
* освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;

**2.Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные:**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

**Регулятивные:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Коммуникативные:**

* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 3 класс и содержат три компонента: знать/понимать - перечень необходимых для усвоения каждым учащи

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник получит возможность получить**

• доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

• понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

• отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

• приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого «растяжения» цвета;

• основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

• основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

• названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

• разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

• основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование), глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

**Третьеклассник научится**

• организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;

• правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

• применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

• выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

• рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

• решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;

• выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;

• выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;

• лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;

• конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

• выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

• высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

• проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

• проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

**3. Тематическое планирование учебного предмета.**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом. На изучение ИЗО во 3-ем классе отводится 1 час в неделю - всего 34 часа.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»  | 11 ч |
| 2 | ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»  | 10 ч |
| 3 | ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»  | 5 ч |
| 4 | ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»  | 9ч |
|  |  ИТОГО | 35 часов |

**4. Содержание программы.**

**Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 часов).**

* Натюрморт: свет, цвет, форма. Русские лаки. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Орнамент народов мира. Лоскутная мозаика. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива. Русская майолика. В мире народного зодчества. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

**Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 часов).**

* Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии. Орнамент народов мира. Карнавальные новогодние фантазии. Маски - образы матушки - природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Русский народный костюм: узоры - обереги. Сценический костюм героя. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Патриотическая тема в искусстве.

**Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5 часов).**

* Женский портрет: выражение и пропорции лица. Сюжетно - декоративная композиция. Русская деревянная игрушка. Сюжетная композиция.

**Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (9 часов).**

* Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Русская набойка. Патриотическая тема в искусстве. Символические изображения: состав герба. Натюрморт: свет и цвет. Орнамент народов мира.

**Критерии оценивания:**

Оценка "5"

* учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

 **Календарно-тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  | Тема | Кол-во часов | Плани- руемая дата | Скорректи-рованная(фактическая) дата |
|  | **Человек и земля** | **21** |  |  |
| 1. | Как работать с учебником. Путешествуем по городу | 1 |  |  |
| 2. | Архитектура. Объемная модель дома | 1 |  |  |
| 3. | Городские постройки | 1 |  |  |
| 4. | Парк | 1 |  |  |
| 5. | Детская площадка. Проект | 1 |  |  |
| 6. | Детская площадка. Проект | 1 |  |  |
| 7. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани | 1 |  |  |
| 8. | Аппликация из ткани | 1 |  |  |
| 9. | Вязание  | 1 |  |  |
| 10. | Одежда для карнавала |  1 |  |  |
| 11. | Бисероплетение |  |  |  |
| 12. | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование | 1 |  |  |
| 13. | Фруктовый завтрак | 1 |  |  |
| 14. | Работа с тканью. Колпачок-цыплёнок для яиц | 1 |  |  |
| 15. | Кулинария. Бутерброды | 1 |  |  |
| 16. | Сервировка стола. Салфетница | 1 |  |  |
| 17. | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. | 1 |  |  |
| 18. | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 |  |  |
| 19. | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | 1 |  |  |
| 20. | Конструирование: автомастерская | 1 |  |  |
| 21. | Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик» | 1 |  |  |
|  | **Человек и вода** | **4** |  |  |
| 22. | Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование | 1 |  |  |
| 23. | Океанариум. Работа с текстильными материалами | 1 |  |  |
| 24. | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование | 1 |  |  |
| 25. | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | 1 |  |  |
|  | **Человек и воздух** | **3** |  |  |
| 26. | Работа с бумагой. Оригами. Птицы. | 1 |  |  |
| 27. | Вертолётная площадка.Работа с бумагой и картоном. Конструирование | 1 |  |  |
| 28. | Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. | 1 |  |  |
|  | **Человек и информация** | **5** |  |  |
| 29. | Переплётная мастерская | 1 |  |  |
| 30. | Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк» | 1 |  |  |
| 31. | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | 1 |  |  |
| 32. | Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. | 1 |  |  |
| 33. | Работа на компьютере. Афиша (решение частных задач) | 1 |  |  |
| 34. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  |  **Всего**  | **34** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Согласовано**  |  **Согласовано**  |
|  Протокол ШМО учителей | Зам. директора по УВР  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(название предмета(ов))*** |  **\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ***(подпись) ( фамилия, инициалы)***  |
|  №\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |